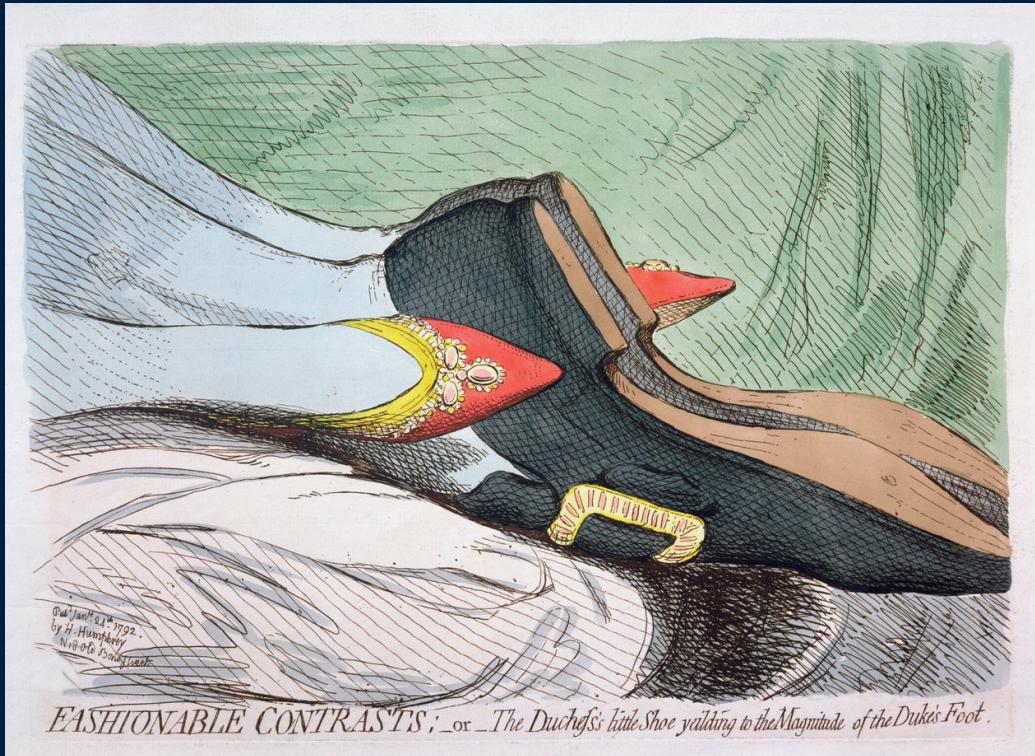


SCANDALOUS!

CELEBRITE, CLAMORI LETTERARI E GOSSIP
DA LORD BYRON A OSCAR WILDE



Comitato scientifico: Maurizio Ascari, Elisa Bizzotto,
Gregory Dowling, Laura Giovannelli, Pierpaolo Martino, Diego Saglia,
Gino Scatasta, Giuseppe Virelli

Per informazioni: gino.scatasta@unibo.it

Grafica a cura di Alessandra Crotti

SALA CONVEgni

*

5-6 FEBBRAIO 2026

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
Università di Bologna - Via Cartoleria 5, Bologna

Giovedì 5 febbraio

15.30 - Saluti istituzionali

15.45 - Sessione 1

Chair: Giuseppe Virelli (Università di Bologna)

Serena Baiesi (Università di Bologna)

Letitia Elizabeth Landon: amori, scandali e misteri tra Londra e la Costa d'Oro africana

Diego Saglia (Università degli Studi di Parma)

"In the English Newspapers, of course": Byron e la mediazione dello scandalo in *Don Juan* I

Nicoletta Caputo (Università di Pisa)

"Secrets & Lies": Edmund Kean e le lettere dello scandalo



Venerdì 6 febbraio

10.30 - Sessione 2

Chair: Gregory Dowling (Università Ca' Foscari Venezia)

Gino Scatasta (Università di Bologna)

Dalla prostituta dal cuore d'oro alla prostituta senza cuore

Maurizio Ascari (Università di Bologna)

"A pot of paint in the public's face": il processo Whistler v. Ruskin

Roberta Zanasi (Università di Bologna)

"Painful Details": scandali epistolari e stampa vittoriana

Camilla del Grazia (Università di Pisa)

Scrivere la virtù, domare lo scandalo: Arthur Conan Doyle e la morale vittoriana

14.30 - Sessione 3

Chair: Rita Monticelli (Università di Bologna)

Pierpaolo Martino (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Gross Indecency e lo scandalo Wilde: riscritture contemporanee tra teatro e culture pop

Laura Giovannelli (Università di Pisa)

Indecent Trade: riverberi e implicazioni politico-culturali dello scandalo di Cleveland Street (1889-1890)

Vincenzo Patanè (studioso indipendente)

Due artisti scomodi: William Etty e Aubrey Vincent Beardsley

Elisa Bizzotto (Università IUAV - Venezia)

Il culto di Salomè: censura, processi e scandali in Wilde e nella lunga fin de siècle